

willie'sマウスピース サイズ順一覧 (2012年1月現在)

willie'sマウスピースの豊富なラインナップを、リム直径の大きなもの、ドリル直径の大きなものから順に並べ、参考に他社近似サイズを表記しました。ベストチョイスのためにお役立てください。

他社近似 サイズ	区分	モデル	リム 直径	ドリル 直径	APOLLO Throat	バック ポア	太管	細管	特 徴	監修者	税込定価		発売元
											※STDは下表参照	銀メッキ	
	シグネチャー	VSDP	28.80	8.1		カスタム	○		willie's最大級のカップを持ち、超重低音を得意とする		¥24,150	¥30,450	
1G	シグネチャー	POLARIS 1G	28.50	8.2		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1G。さらにきめ細やかな響き。ダブルセイヤーのバストロンボーンでドイツ管のテイストを出したいときにも使える	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	1G	28.50	8.0		ストレート	○		1Gサイズながらフォーカスされたキレのよいサウンド		STD		
	スタンダード	1GW	28.50	8.0		ストレート	○		1Gのワイドリム版		STD		
1-1/4G	シグネチャー	emperador GRANDE	28.15	7.5-7.0		ストレート	○		1-1/4Gサイズのリムにきわめて浅いカップの組み合わせ。ここ一発の飛び道具として楽しいマウスピースだが、意外にもドイツ管との相性がよい。	堂本雅樹	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	yusuke ariga	28.00	7.2	○	カスタム	○		ヨーロピアンタイプのテイストながら、パワフルでソリスティックな特性を持つマウスピース	有賀祐介	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	1-1/4G	28.00	7.0		ストレート	○		他社の1-1/4Gより細めのドリル径により、充実した低音がラクに出せる		STD		
	シグネチャー	POLARIS 1-1/4G	28.00	7.0		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1-1/4G。さらにきめ細やかな響き。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	más bajo	27.90	7.4	○	カスタム	○		オーケストラからビッグバンドまで対応幅のきわめて広いオールラウンドマウスピース。高音域の伸びのよさも特色	堂本雅樹	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	1-3/8G	27.60	7.0		ストレート	○		他社にはあまりないサイズのリムを持つ。1-1/4Gゆずりの重低音と1-1/2Gゆずりのキレのよさを併せ持つ		STD		
	シグネチャー	POLARIS 1-3/8G	27.60	7.0		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1-3/8G。さらにきめ細やかな響き。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
1-1/2G	スタンダード	1-1/2G	27.15	7.0		ストレート	○		バストロンボーンのセンターサイズ。クセがなくオールラウンドに使える		STD		
	シグネチャー	POLARIS 1-1/2G	27.15	7.0		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1-1/2G。さらにきめ細やかな響き。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	1-3/4G	26.88	7.0		ストレート	○		プレイヤーの声から生まれたwillie's独自のサイズ。大径マウスピースのようにパワーを必要としないが、低音域は充実している		STD		
	シグネチャー	POLARIS 1-3/4G	26.88	7.0		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1-3/4G。さらにきめ細やかな響き。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
2G	スタンダード	2G	26.75	7.0		ストレート	○		バストロンボーンとしては小ぶりなカップであるが、引き締まった低音はまた別の魅力がある。バストロンボーン入門にも		STD		
	シグネチャー	POLARIS 2G	26.75	7.0		カスタム	○		ヨーロピアンタイプの1-3/4G。さらにきめ細やかな響き。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	





他社近似 サイズ	区分	モデル	リム 直径	ドリル 直径	APOLLO Throat	バック ポア	太管	細管	特 徴	監修者	税込定価		発売元
											※STDは下表参照		
6-1/2AL	シグネチャー	MV6-1/2AL	25.40	6.9	○	カスタム	○	○	バランスにすぐれた6-1/2ALサイズの決定打。腰の据わったしっかりとした吹奏感が楽しめるマウスピース。コントロールはきわめて容易で、大音量もかなり得意。細管用はクラシックにもジャズにも対応する優等生	井口有里	¥24,150	¥30,450	眞田貿易 (有)
6-1/2AL	シグネチャー	aquarius	25.40	6.8	○	カスタム	○		オーケストラ首席奏者のためのマウスピース。抜群の息抜けのよさと高音域のコントロール性が特色。ソロワークにも最適。ピンクゴールド仕上げのみ。	小田桐寛之		¥29,400	(株)ダク
	シグネチャー	aquarius J	25.40	6.8	○	カスタム	○		aquariusにJリムを搭載したモデル。アンプシュアが安定することで、跳躍やレガートで安定感が向上する		¥24,150	¥30,450	(株)ダク
	スタンダード	6-1/2AL	25.40	6.6		ストレート	○	○	ニュートラルな特性はまさにスタンダード。6-1/2ALとしてはやや抵抗感があるので、初心者にも吹きやすい		STD		
	スタンダード	6-1/2ALV	25.40	6.6		ストレート	○	○	6-1/2ALのショルダーを拡大し、結果的にVカップ風味に味付け。息抜けはこちらの方がよい。ややダークな響きになる		STD		
6-1/2AM	シグネチャー	president	25.40	6.3-5.8		カスタム (段付き)	○	○	emperador (7Cサイズ) を6-1/2サイズに拡大したもの。独特の抵抗感によりパワープレイの苦手なプレイヤーに好評	久内恒一	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	VENUS AP-L	25.40	6.1		カスタム		○	アルトトロンボーン用として開発されたマウスピースであるが、細管ジャストトロンボーン用としてのキャラクターも持ち合わせている。	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
6-3/4C	シグネチャー	Mt. Fuji	25.35	6.0		ストレート	△	○	ジャズモデルとしてはゆったりしたリム&カップを持つ。スペック的には6-3/4Cサイズだが、エッジの効いたややフラットなリムのため7Cサイズにも感じる。AMORボディとMONSTERボディの2種類があり、MONSTERは太管用も選べる	フジヒロ キ	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	Mt. Fuji II	25.00	6.7-6.3		カスタム		○	よりコントロール性を増し、より完成度を高めたMt. Fujiのバージョンアップ版。前作よりやや小径化し丸くなったリムを持つ		¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	Mt. Fuji II M	25.00	6.9		カスタム	○		Mt. Fuji IIのシンフォニックタイプ。細管プレイヤーの太管持ち替え時などに効果的		¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	BULLET	25.00	6.5	○	カスタム		○	ユニークなヘヴィウェイトボディが特徴の、モダンジャズ用マウスピース。ハードバップを演奏するために開発	三寺順也	¥24,150	¥30,450	
7C	シグネチャー	MUKAI II	24.93	6.0		カスタム		○	モダンジャズのために開発された、ゆったりめの7C。しっかりとした吹奏感と野太い音色が特徴	向井滋春	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	MUKAI II M	24.93	6.0		カスタム		○	MUKAI IIの軽量化バージョン。肉厚分布を見直したことで、特に高音域の吹きやすさが向上		¥24,150	¥30,450	

他社近似 サイズ	区分	モデル	リム 直径	ドリル 直径	APOLLO Throat	バック ボア	太管	細管	特 徴	監修者	税込定価		発売元
											※STDは下表参照		
											銀メッキ	金メッキ	
7	スタンダード	7AL	24.90	6.6		ストレート	○	○	willie'sの処女作であり、他社にはみられないサイズのマウスピース。コンセプトはやや小さめの6-1/2AL		STD		
7C	シグネチャー	VENUS AP-M	24.90	6.0		カスタム		○	アルトトロンボーンのために開発されたマウスピースであるが、MUKAI IIと同じカップを持ちジャズ用としても対応	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
7E	シグネチャー	más alto	24.90	5.8	○	カスタム		○	本来はバス・トランペット用として開発。口径こそ7C相当であるが、きわめて浅いカップを持ち、つややかな高音域を得意とする。	吉野和孝	¥24,150	¥30,450	真田貿易 (有)
7C	シグネチャー	emperador	24.75	6.3-5.8		カスタム (段付き)	○	○	抜群のキレのよさと、つややかな音色感を持ち味のwillie'sの代表作。吹き込むほどフォーカスされてゆく併は圧巻。アルトトロンボーンにも対応。	中路英明	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	princesa	24.75	6.3		ストレート	○	○	emperadorのドリルとバックボアを変更したものの。よりオープンな吹奏感				
	シグネチャー	HARUKI 7C	24.75	6.0	○	カスタム		○	軽快でコンパクトな響きを持ち、多くのプロ奏者がその音色が高く評価したマウスピース	佐藤春樹	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	esperanza	24.75	5.8	○	カスタム (段付き)	○	○	emperadorにMUKAI IIのリムを移植しAPOLLO Throatチューニングを施したものの。中低音域がたくたくましい響きになる	中路英明	¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	freedom	24.75	5.8		カスタム	R		レミントンシャンク仕様の7Cサイズマウスピース。CONN 88Hでジャズをプレイするためにカスタマイズされた	青木タイセイ	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	7C	24.74	6.0		ストレート		○	他社の7Cよりひとまわり大きなドリル径を持ち、いやな抵抗感を軽減している		STD		
11C	シグネチャー	KOMET G	24.70	6.6	○	カスタム		○	スウィートな音色を持つVカップ仕様のマウスピース。KING 2BやBach 12など、細めの楽器とベストマッチ		¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	VENUS AP-S	24.70	6.0		カスタム		○	抜群の音色を持つアルトトロンボーン用の決定打。高音域がぶら下がることなくコントロールも容易	白濱俊宏	¥24,150	¥30,450	
	スタンダード	11C	24.70	5.8		ストレート		○	11Cサイズながら中低音域の音色感が充実したマウスピース		STD		
12C	シグネチャー	KOMET M	24.50	6.6	○	カスタム		○	Vカップ仕様の12Cサイズ。トミー・ドーシーのようにセンチになりたい貴方のためのマウスピース		¥24,150	¥30,450	
	シグネチャー	eRock☆Star	24.50	6.3-5.8		カスタム (段付き)		○	Rock☆Star IIIにemperadorの内部を移植。12Cサイズのemperadorと表現してもよい。パワー感とキレのよさが高次元でミックス				
	シグネチャー	Rock☆Star	24.50	5.9		カスタム		○	12Cサイズとは思えない圧倒的なパワー感が特徴。特に高音域の伸びやかさは最強	増井朗人	¥24,150	¥30,450	(株)ダク
	シグネチャー	Rock☆Star AT	24.50	5.9	○	カスタム		○	Rock☆StarにAPOLLO Throatを搭載。さらに息抜けがよくなりパワフルな鳴りが楽しめる				

他社近似 サイズ	区分	モデル	リム 直径	ドリル 直径	APOLLO Throat	バック ボア	太管	細管	特 徴	監修者	税込定価		発売元
											※STDは下表参照		
											銀メッキ	金メッキ	
12C	シグネチャー	Rock☆Star II	24.50	5.9		カスタム		○	Rock☆Starのライトウェイトバージョン。より軽快感が増す	増井朗人	¥24,150	¥30,450	(株)ダク
	シグネチャー	Rock☆Star II AT	24.50	5.9	○	カスタム	○	Rock☆Star IIにAPOLLO Throatを搭載。軽量級の楽器に向く					
	スタンダード	12C NY	24.50	5.8		ストレート		○	12Cサイズとしてはしっかりしたウェイトを持ち、大音量も得意とする		STD		
	スタンダード	12C MV	24.50	5.8		ストレート		○	12C NYとリムのみ異なる。ややフラットなリムを持ち、よりコンパクトなサウンドとなる	松本治	STD		
	シグネチャー	AVANT-GARDE	24.50	5.8	○	カスタム		○	世界初のトリプルカップを持つ画期的なマウスピース。ドリル中心に息を集めることさえできれば、ダブルペダルからダブルハイまですべての音域で圧倒的なパワーを発揮する	河野広明	¥24,150	¥30,450	
17C	スタンダード	12C	24.18	5.8		ストレート		○	型番こそ12Cであるが、サイズ的にはそれよりも小さい。ビッグバンドのリードプレイヤーを意識して、まったくのオリジナルとしてデザインされたマウスピース		STD		

スタンダードラインボディの解説と価格表

スタンダードライン各モデルは4種類のボディから選択できます。同じリム、カップ、ドリル、バックボアでありながら、ボディバランスを変えることでキャラクターのまったく異なるマウスピースとなります。もっともイメージに近い理想の1本を見つけたりシチュエーションに応じて使い分けたりと、プレイヤーの指向にあわせて自由を選ぶことができます。

ボディタイプ	特 徴	税込定価	
		銀メッキ	金メッキ
	CONCERTO (コンチェルト) オーソドックスなシェイプのスタンダードラインを代表するボディ。一般的なマウスピースに比べてウェイトがあるので、ダイレクト感のあるラクな吹奏感を持つ。吹奏楽やビッグバンドなど管楽器主体のアンサンブルのプレイヤーに人気が高い。	¥21,000	¥27,300
	BE-BOP (ビ・バップ) 主に細管モデルに相性のよいボディ。マウスピース側から何かをフォローすることなくプレイヤーの吹いたままに反応するので、思いの丈をそのままぶつけたいジャズプレイヤーに人気が高い		
	MONSTER (モンスター) 過激なルックスとは裏腹に、とても扱いやすい特性を持つボディ。ボディに刻まれた凹凸はプレイヤーへのモニター性を向上させるとともに、ヘヴィウェイトモデルにありがちな暗く重い音色を、明るくシンフォニックなものにしている。オーケストラプレイヤーやパストロンボーン用において特に人気が高い。	¥24,150	¥30,450
	EMPERADOR (エンペラドール) CONCERTOより軽量化された第4のボディ。特に高音域の当てやすさ、コントロール性、レスポンスがさらに向上する。太管7ALから5GSにおいて、きわめてバランスのとれたニュートラルな特性を示す。		